



ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ШКОЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ

*Текст публикуется  
в авторской редакции  
с сохранением авторских  
орфографии и пунктуации*

книга • класс

---



КИНОВСЕЛЕННАЯ  
ШКОЛЫ 55,  
или  
11 «А» СНИМАЕТ КИНО

11 «А» класс

ГБОУ СОШ № 55

Петроградского р-на

г. Санкт-Петербурга



ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ШКОЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ

Издательский дом «Живая Классика»  
Москва, 2018

УДК 821.161.1  
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-44  
К41

К41 Киновселенная школы 55, или 11 «А» снимает кино / 11 «А» класс ГБОУ СОШ № 55 Петроградского р-на г. Санкт-Петербурга. – М. : Издательский дом «Живая Классика», 2018. – 214 с. : ил. – (Книга Класса).

ISBN 978-5-4489-0020-4

Книга «Киновселенная школы 55, или 11 „А“ снимает кино» рассказывает о многолетней работе Кинофестиваля школьного игрового кино «Золотой билет». Ученики, а теперь уже выпускники школы, стояли у истоков Кинофестиваля и поддерживали все этапы, которые включали не только съемки фильмов, но и создание двух школьных музеев, издание газет и книг, успешное участие в многочисленных конкурсах, в том числе и Всероссийских. Авторы книги надеются, что она может послужить хорошим подспорьем молодым педагогам в организации и проведении интересных школьных мероприятий и проектов.

УДК 821.161.1  
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-44

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав

© ООО «Издательский дом  
«Живая Классика», 2018

© Текст, иллюстрации.

11 «А» класс ГБОУ СОШ  
№ 55 Петроградского р-на  
г. Санкт-Петербурга, 2018

ISBN 978-5-4489-0020-4

Эта книга принадлежит

---



# Оглавление

В создании книги принимали участие .....	10
ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ .....	12
ФИЛЬМОГРАФИЯ АКТЕРОВ .....	18
«ЛЮДИ В ШКОЛЬНОЙ ФОРМЕ» (ЛВШа) .....	20
ЭВОЛЮЦИЯ ЗЛОДЕЕВ В ФИЛЬМЕ «ЛЮДИ В ШКОЛЬНОЙ ФОРМЕ» .....	23
ОПЕРАЦИЯ «ЧАКА» .....	25
ОПЕРАЦИЯ «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» .....	26
«WOOLSMAN» – БРАТСТВО ТКАЧЕЙ» .....	28
ПАРИК БОССА И ОПЕРАЦИИ ЛВШа (в хронологическом порядке) .....	31
ПАМЯТИ АГЕНТОВ ЛВШа .....	33
ТИМУР БЕКМАМБЕТОВ – ИСТОРИЯ .....	34
ИСТОРИЯ ФИЛЬМА «МАСТЕР! И СНОВА МАСТЕР! II» ...	37
ИСТОРИЯ ФИЛЬМОВ «ПЕРЕНОСЧИК» И «ПЕРЕНОСЧИК – ГЕНЕЗИС» .....	41
НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ ФИЛЬМА «О ДРУЖБЕ» ...	43
ПРОЕКТ «АЛИСА» .....	44
Из интервью с Алесей Мурашкевич .....	48
МУЗЕЙ ИМЕНИ ЧИПЫ .....	51
РОКОВОЕ ЧИСЛО НИКАНДРОВА (научно-математическое расследование) .....	56

МУЗЕЙ ЛЕНИНГРАДСКОГО ДЕТСТВА (съемочная площадка КШИКа) .....	60
КОНКУРСНАЯ РАБОТА ИВАНОВА ИЛЬИ В СПБГУ .....	73
БАЛЛАДА О ВОСПИТАНИИ .....	77
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ АЛЬМАНАХА КШИКа ....	79
ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ФИЛЬМУ .....	81
Кто он – Иешуа Га-Ноцри? .....	81
Ванька Жуков .....	81
Чичиков и женщины .....	82
Метро Леколита .....	82
КИНОСЦЕНАРИИ .....	84
Рая против Чаки .....	84
Рая навсегда .....	87
Армия Чаки .....	91
Хранители школы .....	97
Мастер! И снова мастер! .....	102
Мастер! И снова мастер II! .....	106
Дневник лета .....	110
«Секретные материалы» .....	119
«Секретные материалы II» .....	127
«Секретные материалы III» .....	133
«Покинс в школьной форме» .....	135
«Woolsmen» – братство ткачей) .....	150
КИНОСЦЕНАРИИ В РИСУНКАХ .....	160
«Мастер! И снова мастер! II» (версия I) .....	160
«Старый учитель» .....	163
ПРОГРАММА I КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЗОЛОТОЙ БИЛЕТ» 2013 .....	166



---

ПРОГРАММА II КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЗОЛОТОЙ БИЛЕТ» 2014 .....	168
ПРОГРАММА III КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЗОЛОТОЙ БИЛЕТ» 2015 .....	173
ПРОГРАММА IV КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЗОЛОТОЙ БИЛЕТ» 2016 .....	176
ПРОГРАММА V КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЗОЛОТОЙ БИЛЕТ» 2017 .....	178
ЭПИЛОГ .....	182
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «КАК СНИМАТЬ КИНО» .....	184
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «КАК СДЕЛАТЬ ГАЗЕТУ» .....	192
ПИСЬМО ТИМУРУ БЕКМАМБЕТОВУ И ЕЛИЗАВЕТЕ БОГОСЛОВСКОЙ .....	205
Письмо себе в будущее .....	213

# В создании книги принимали участие:

**ГБОУ СОШ №55  
Петроградского р-на Санкт-Петербурга 2018 год.**

## **Под редакцией:**

Г.П. Кравцова,  
А.А. Андреев,  
И.В. Сялтомов,  
И.М. Иванов,  
В.А. Горохова.

## **Иллюстрации:**

К.А. Курлыгина,  
А.Г. Самсонова.

**Особая благодарность родителям  
и выпускникам 11А класса 2017 года.**

Ангел в шпильках и прорыве



M M M  
POPKINS  
M M

Дневник лета



U.B

Мы работаем на море!  
Спасибо  
Спасибо

38-е море космос



Пшавила, лег

Тетя Мэри  
Супер интеллигентка



Дарья Бесого

Аппер Такки  
"Сакки Каропус"

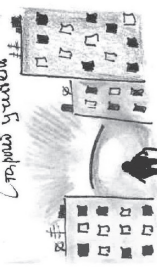
Они, полные  
по ретх, лас!



Секретные материалы II



Старый урестен



Последний битва

Вожжистый

Алва-репа.



Мерт,  
Мне и жрец  
хороший!

ВУ: Сашаюла Флоравиус

# Вступительная статья

Кинофестиваль Школьного Игрового Кино «Золотой билет» (сокращенно КШИК) начал свою работу на базе ГБОУ СОШ №55 Петроградского района в 2013 году, подготовительная работа по подготовке ПРОЕКТА проводилась еще в 2012. Первоначально Кинофестиваль задумывался как ежегодный Праздник-событие в конце сентября, но постепенно «Игра в режиссера» стала приобретать более серьезное значение. С 2014 года Кинофестиваль получил статус Межшкольного. В 2015 году фильмы опытных и начинающих режиссеров «КШИК «Золотой билет» впервые были показаны в городском летнем лагере Санкт-Петербурга «Веселый улей», а позднее в детском лагере «Чайка» в Крыму. Именно тогда многие актеры школьных фильмов приобрели известность и стали узнаваемыми. Как правило, школьники снимают игровое кино в самых различных жанрах.

Главным призом Кинофестиваля неизменно является «Золотой билет», который дает право бесплатного посещения кинотеатра.

Организаторы КШИКа поддерживали интерес к ПРОЕКТУ по-разному: ведением группы в социальных сетях, выпуском тематической школьной газеты, проведением работы по подготовке и изданию книг, освещающих работу Кинофестиваля.

В своих фильмах начинающие режиссеры размышляли о дисциплине, самооценке и взаимоотношениях между

людьми: «Никому не нравятся двоечники, грубияны и хулиганы, а учителя бывают слишком мягкими!»

«Мы хотим силой искусства менять окружающих: помочь им стать любопытнее, добрее, повысить стремление к знаниям. Нам кажется, что каждый человек, когда почувствует радость творчества, захочет изменить окружающий мир к лучшему». *(Иванов Илья, 11А)*

За время работы Кинофестиваля появились три продюсерских центра: «DELTORO FILMS», «ЧС COMICS», «ФИЛЬМЫ ВАСИЛИЧА». В 2015 году по результатам опроса звание лучшей студии получил «ЧС COMICS».

Иванов Илья, выпускник школы 55, стоял у истоков основания Кинофестиваля. В 2016 году к IV КШИКУ опытный режиссер несколько месяцев готовил очередную серию самого популярного и ожидаемого школьного блокбастера «Люди в школьной форме».

Тема вечного противостояния двоечников и отличников не оставляла равнодушными никого. Полностью самостоятельный сценарий, режиссерская работа и монтаж Иванова Ильи уже изначально делали этот фильм лидером проката.

Работа над многими фильмами была непростой.

Таким стал первый в истории Кинофестиваля боевик-турнир «Хранители школы». Съемки нельзя было разделить на несколько дней, можно было снимать только все сцены разом, каждому герою нужен был свой костюм и грим, поэтому съемочный процесс проходил в течение одного дня. Снимали допоздна. Актерам приходилось долго ждать своей очереди ради нескольких секунд игры на съемочной площадке. Многие снимались впервые, им

трудно было усидеть на скамейке «ожидающих и запасных», поэтому атмосфера в съемочном павильоне, в который преобразился спортивный зал, была «наэлектризована до предела». Фильм оказался самым массовым и дорогим в четырехлетней истории Кинофестиваля.

«После Кинофестиваля для шестиклассников ты станешь богом. Вечер они проведут с родителями, просматривая и обсуждая фильм. И это хорошо!» – прокомментировал работу один из учителей.

Когда в учительскую зашел Илья Иванов, к его плечу прижался Влад Новосельцев, ученик 6 класса, стал гладить его по плечу, руке и говорил: «Спасибо! Спасибо большое!»

«Вы знаете, что для Иванова Ильи это последний год в школе, ведь он заканчивает 11 класс? Но со следующего года я буду монтировать фильмы! Я уже нашел программу в интернете и буду учиться...» **(Ваня Брюханов, 6 класс.)**

Иван Васильевич – правая рука опытного школьного режиссера Иванова Ильи – взял на себя всю техническую часть съемки. Почти во всех фильмах он был задействован как оператор и помощник режиссера. И.В. использовал разные «операторские штучки», вроде штатива и стадикама. Команда поставили себе задачу: «отработать» все фильмы как можно лучше, поэтому сцены приходилось переснимать снова и снова. Многие начинающие актеры по-настоящему оценили труд режиссера-монтажа, этот человек всегда остается за кадром, но именно он из разрозненных и не всегда удачных дублей умудряется сделать что-то законченное, а иногда даже «крутое». Фестиваль 2016 года стал переломным! Без Иванова Ильи КШИК

бы не состоялся. Вот как он сам прокомментировал свою работу:

«Мне не нужен был призовой билет в кинотеатр. Я просто хочу, чтобы 5, 6 и 7 классы не стали «растениями», чтобы они во всем участвовали и с ними можно было после того, как мы уйдем, делать такие Проекты». **(Иванов Илья, 11 класс.)**

В 2016 фильмы получились разные, каждый для определенной аудитории. «Мастер! И снова мастер!» – для девочек и учителей. «Хранители школы» – для мальчишек. Для Толича – «Секретные материалы».

«Они божественны. Я смотрю их перед сном, смотрю, когда просыпаюсь утром, потому что это отвлекает от плохого, помогает смотреть вверх. Мне больше всего хотелось, чтобы получились «Секретные». Первый фильм назывался «Пришельцы среди нас», Илья снял его в 6 или 7 классе. Потом мы два года выпускали газету с таким названием. Сняли, но не очень удачно, первую серию. А теперь – идеальное завершение. Фильм через весь кинофестиваль. Там все выверено: настроение, музыка, актеры, диалоги, монтаж изумительный!» **(Александр Анатольевич, учитель.)**

«Была бы идеальная работа, если бы мы все свободное время снимали только фильмы. Толич писал бы сценарии, я бы делал всю техническую часть, а Илья монтировал». **(Иван Васильевич, учитель истории.)**

Учителя вздохнули с облегчением, когда официально объявили, что фильм «Рая навсегда» станет заключительной частью трилогии, наконец-то самая страшная кукла школьного музея уйдет в историю. «Рая против Чаки»,